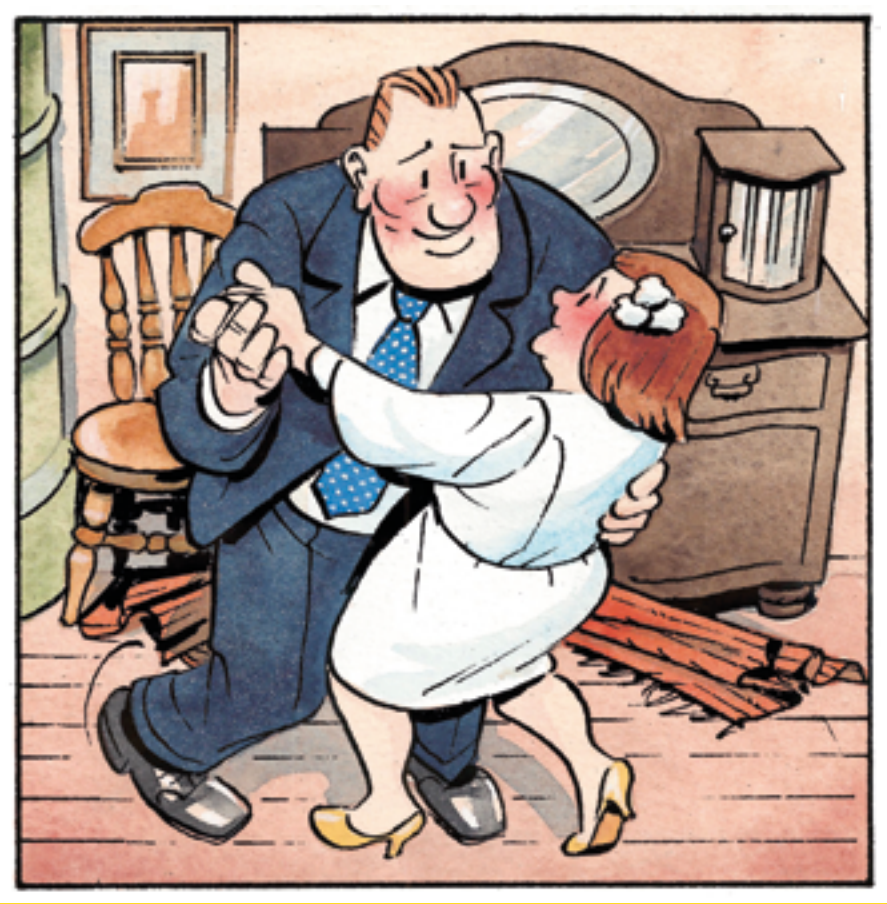
HYVÄN FIILIKSEN SARJAKUVAFESTARIT • VAPAA PÄÄSY!

MAMMA

vuoden teemana murros

TAMPERE KUPLII 20.–24.3.2019



VIIKONLOPPUNA PÄÄTAPAHTUMAPAIKKANA TAMPERE-TALO

KUNNIAVIERAINA: TARMO KOIVISTO (FIN) SEKÄ SUSANNE BUDDENBERG (GER) & THOMAS HENSELER (GER)

TAMPERE KUPLII 2019

TAMPERE-TALO LASTENKIRJAINSTITUUTTI TAMPEREEN YLIOPISTO
TAMPEREEN PÄÄKIRJASTO TAMMERKOSKEN LUKIO
Tarkemmat tiedot netistä: www.tamperekuplii.fi ja www.sarjakuvafinlandia.fi

sarjakuva FINLANDIA

HENKILÖT

Tarmo Koivisto
Susanne Buddenberg
Thomas Henseler
Cami Vilpas
Dieter Hermann Schmitz
Janne-Matti Keisala
Markus Galla
Meeri Koutaniemi
Olli Löytty
Pasi Heikura
Pauli Kallio
Päivi Pahta
Santtu Pajukanta

KIITOKSET

Aamulehti
Alli Paasikiven säätiö
Arthouse Cafe Kehräsaari
Conikuvat.fi
Kulttuurikeskus PiiPoo
Lastenkirjainstituutti
Maa ja ilma ry
Muumimuseo
Nyrok Dolls
Oskar Öflunds Stiftelse
Otavan kirjasäätiö
pk-paino Oy
Postimuseo
Ravintola Telakka
Sarjakuvantekijät ry
Silkkipaino Mäkisalo Oy
Säätöyhteisö B2 ry
Taiteen edistämiskeskus (Taike)
Tammerkosken lukio
Tampereen kaupunki
Tampereen kirjastot
Tampereen saksalainen kulttuurikeskus
Tampereen tarinatehdas
Tampereen yliopisto
Tampere-talo
Tietovelhot Oy
Tracon ry
Voipaalan taidekeskus

SISÄLLYS

Sisällys ---------- 2
Pääkirjoitus ---------- 2
Järjestyssäännöt ---------- 3
Don't Panic ---------- 4
Sarjakuva-Finlandia -------- 6
Kunniavieraat ---------- 7-8
Näyttelyt ---------- 9
Cosplay ---------- 14
Ohjelma 15
Keskiviikko ------- 15
Torstai ---------- 15
Perjantai -------- 16
Ohjelmakartta ---------- 18
Signeeraukset ---------- 18
Ohjelma 20
Lauantai -------- 20
Sunnuntai -------- 28
Iltabileet ---------- 32
Pienlehtimarssi ---------- 33
Kartta ---------- 35

PÄÄKIRJOITUS

TAAS ON VUOSI kulunut edellisestä Tampere Kupliista. En tiedä kuvittelenko minä vai lyhenevätkö vuodet yksi toisensa jälkeen? Nyt on kuitenkin vuoden parhaan tamperelaisen sarjisfestarin aika!

Tänä vuonna Kupliin teemana on murros, ja se näkyy niin ohjelmassa kuin visuaalisessa ilmeessäkin. Teemanmukaisesti itse kupliteakin on ollut hieman murroksessa. Niinpä tätä kirjoitan minä, Karo, vt. toiminnanjohtajan roolissa, Outin ollessa väliaikaisesti estynyt. Tämä ei kuitenkaan ole hidastanut tahtia ja tiimi on työskennellyt ahkerasti, jotta tapahtuma on saatu kasaan. Kuten teemaan ja Kupliin toimintaan muutenkin kuuluu, tänäkin vuonna olemme pyrkineet keksimään jotain uutta tapahtumaan. Kannattaakin tutustua tähän ohjelmalehteen ja kiertää koko tapahtuma huolella!

Aurinkoista Kupliita ja muistakaa pitää hauskaa!

Karo Leikomaa
Vt. toiminnanjohtaja
Tampere Kuplii 2019

KUPLITEA

Anna Ojalahti
Atte Timonen
Eija Isoviita
Elisa Wiik
Emma Toivola
Joanna Kokkila
Karoliina Leikomaa
Kyuu Eturautti
Kyösti Koskela
Laura Hiltunen
Maura Kastinen
Mikko Seppänen
Milla Pyyny
Niko Ranta
Outi Sippo-Purma
Pinja Tawast
Regina Tverdohleb
Seppo Heikkinen
Simo Ulvi
Tero Nybacka
Tiina Uusi-Rasi
Timo Kokkila
Ville Pirinen

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

KAIKKIEN TURVALLISUUDEN ja viihtyvyyden takaamiseksi tapahtuman aikana noudatetaan näitä järjestyssääntöjä. Yleisohjeena kävijöille sanottakoon, että järkeä saa käyttää - sillä pääsee pitkälle. Ilmoita kaikista tapaturmista, onnettomuuksista, järjestyshäiriöistä ja muista ongelmista välittömästi järjestyksenvalvojille tai muille tapahtumanjärjestäjille. Heidän sekä viranomaisten antamia ohjeita on toteltava kaikissa tilanteissa. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa häiritsevästi käyttäytyvä tai muuten yhteistyöhaluton kävijä tapahtumasta.

KULKUVÄYLISTÄ

Tapahtumapaikan kulkuväyliä ei saa tukkia.

PROPIT JA ASEREPLIKAT

Tilanahtaudesta johtuen pyydämme kaikkia isojen proppien ja esineiden kanssa liikkuvia olemaan erityisen varovaisia. Kaikenlaisten aseiden tai niitä muistuttavien esineiden tuominen tapahtumaan on pääsääntöisesti kiellettyä. Tällaisia esineitä ovat muun muassa airsoft-aseet, muut asereplikat, koristemiekat, kaikenlaiset teräaseet, sekä kaikki muut aseeksi tulkittavat tai sellaista erehdyttävästi muistuttavat esineet. Päätös nojaa järjestyslain 10. pykälään, joka kieltää aseet ja niitä muistuttavat esineet julkisilla paikoilla. Lisäksi haluamme järjestää turvallisen tapahtuman kaikille.

Cosplaykilpailussa sekä siihen liittyvässä valokuvauksessa kilpailija saa kantaa ja esitellä asuunsa kuuluvaa asetta. Muistattehan myös turvallisuuden ja varovaisuuden esitysten aikana. Tapahtumapaikalla ei ole erillistä proppinarikkaa.

ALKOHOLI JA MUUT PÄIHDYTTÄVÄT AINEET

Alkoholin ja muiden päihdyttävien aineiden hallussapito ja nauttiminen tapahtuma-alueella sekä sen välittömässä läheisyydessä on kiellettyä. Järjestyksenvalvojat takavarikoivat tavattaessa päihteet kävijältä sekä tarvittaessa poistavat häiriötä aiheuttavan kävijän tapahtumasta.

TUPAKOINTI

Missään tapahtumapaikan sisätiloissa ei saa tupakoida. Myöskään tapahtumapaikan sisäänkäyntien välittömässä läheisyydessä sekä muissa tupakointikieltokilvin merkityissä paikoissa tapahtumapaikan ulkopuolella ei saa tupakoida. Tupakointi tapahtuu tupakkapaikoilla riittävän kaukana sisäänkäynneistä, ja tupakantumpit laitetaan tupakkapaikoilla oleviin tuhkakuppeihin.

TAPAHTUMAPAIKASTA

Tapahtumapaikan roskaaminen, sotkeminen tai rikkominen on ehdottomasti kiellettyä. Yleisöltä suljetuille alueille tunkeutuminen on kiellettyä. Myöskään peitettyihin laitteisiin tai kalusteisiin ei saa kajota eikä esteeksi asetettuja kalusteita siirtää. Mainosten, ilmoitusten tai muiden vastaavien papereiden tai esineiden kiinnittäminen tapahtumapaikan seinille on sallittua ainoastaan infopisteen henkilökunnan tapauskohtaisella luvalla ja heidän osoittamissaan paikoissa.

LOPUKSI

Näiden järjestyssääntöjen tarkoituksena ei ole estää tai hillitä hauskanpitoa tapahtumassa. Järjestyssääntöjen tarkoituksena ei kuitenkaan ole myöskään luetteloida kaikkia kiellettyjä asioita.

DON'T PANIC!

NÄIN SELVIÄT TAMPERE KUPLIISTA

1. OLE KÄRSIVÄLLINEN ja säilytä huumorintajusi. Varaudu joustamaan: ohjelmat peruuntuvat, tuotteet loppuvat myyntipöydiltä (jonne on metrien mittainen jono), salit ovat täynnä ja vettä tulee kuin aisaa. Kannattaa varautua siihen, että tuhansien ihmisten kanssa samoissa tiloissa oleminen tuo väistämättä vastoinkäymisiä.

2. JUO! Nestehukka on vaarallinen tila. Tyhjästä limupullosta saa hyvän vesipullon. Myös mehun, teen tai vaikkapa kahvin juominen silloin tällöin on virkistävää. Tärkeintä on kuitenkin muistaa juoda säännöllisesti ja usein.

3. SYÖ! Syöminen unohtuu helposti, kun on niin paljon mielenkiintoista näkemistä ja kokemista. Nälkäisenä pienemmätkin vastoinkäymiset tuntuvat kuitenkin suuremmilta ja pahimmassa tapauksessa nälkä aiheuttaa huonon olon. Tullintorin ja Rautatieaseman alueella on paljon ravintoloita, joissa voi piipahtaa ruokailemassa (ks. kuitenkin kohta 1). Omaan laukkuun kannattaa myös varata jotain pientä purtavaa, jolla verensokerin tason saa pidettyä hyvänä.

4. TOTTELE JÄRJESTÄJIÄ! Mikäli järjestäjä tai järjestyksenvalvoja pyytää siirtymään paikasta toiseen tai kieltää jotain, tottele välittömästi. Kaikelle on aina syynsä eikä vastaan väittäminen muuta sitä. Erityisesti ovensuiden ja portaiden tukkiminen hankaloittaa muiden kävijöiden pääsyn paikasta toiseen. Tämä on hyvä muistaa myös valokuvia ottaessa.

5. AJATTELE MUITAKIN! Toisten ihmisten ulkonäön/vaatetuksen/cossaaman hahmon ikävä kommentointi ei ole todellakaan hauskaa, mutta - ikävä kyllä - sitä tapahtuu. Jokaisella on oikeus olla ylpeä omasta itsestään, eikä joutua haukutuksi. Muista myös, että ihmiset eivät ole cossaamiaan hahmoja. Vaikka vihaisitkin sarjaa X sydämesi pohjasta, älä pura ennakkoluulojasi sarjan cossaajiin. Oikeasti: eihän kukaan normaalistikaan kadulla ala haukkua vastaantulijoita, miksi siis tällaisessa tapahtumassa, jossa kaikilla on tarkoitus olla hauskaa?

6. NUKU HYVIN. Varsinkin ennen tapahtumaa on hyvä nukkua hyvin, mutta myös tapahtuman aikana lepääminen on tärkeää. Yöpymispaikka kannattaa aina suunnitella ja varmistaa etukäteen. Väsyneenä myös vastoinkäymiset alkavat tuntua ikävämmiltä eikä mukavistakaan asioista saa niin paljoa iloa.

7. OLE UTELIAS. Kysy, ota selvää, ihmettele, tutustu! Mikäli jokin tietty asia kiinnostaa, kysy rohkeasti! Usein sattumalta löydetyt asiat osoittautuvat hyvinkin mielenkiintoisiksi. Kokeneempien festarivieraiden on hyvä muistaa, että joillekin tämäkin tapahtuma on ensimmäinen mutta toivottavasti ei viimeinen!

8. DON’T PANIC!

SARJAKUVA-FINLANDIA TUNNUSPALKINTO 2019

MISTÄ NÄITÄ laadukkaita sarjakuvia tulee? Sarjakuva-Finlandia-kisoja on nyt täysi tusina ja joka vuosi tulee mukaan uusia lahjakkaita tekijöitä. Teokset ovat ennakkoluulottomia, kauniita, sisältörikkaita ja uskaltavia. On helppo uskoa, että Suomi on luovuudessaan maailman sarjakuvakentän terävintä kärkeä. Onneksi minun ei tarvitse olla päättämässä voittavaa teosta. Helppoa kyseisen päätöksen tekeminen ei tule olemaan. Kisaan mukaan ilmoitettiin **61 albumia**. Esirahti poimi jatkoon kymmenen albumia ns. lyhyelle listalle. Valitsija-diktaattori **Meeri Koutaniemi i**lmoittaa näistä mielestään ansioituneimman **Tampere Kuplii Goes Academic** –tieteellisessä sarjakuvaseminaarissa **22.3.2019 klo 11.00 (Tampereen yliopiston pääkirjasto Linna, Väinö Linna –Sali)**.

SARJAKUVA-FINLANDIA FINALISTIT 2019

- Mari Ahokoivu: ***Oksi (***Asema)
- JP Ahonen: ***Villimpi pohjola - Irtiotto*** (WSOY)
- Sanna Hukkanen - Inkeri Aula: ***Metsänpeitto*** (Arktinen Banaani)
- Reetta Laitinen (toim.) ja 10 muuta tekijää: ***Sisaret 1918*** (Arktinen Banaani)
- Timo Mäkelä: ***Lapsen kengissä*** (Arktinen Banaani)
- Timo Mäkelä: ***Neiti Brander*** (Arktinen Banaani)
- Ville Ranta: ***Kuningas menettää päänsä*** (WSOY)
- Miha Rinne: ***D'Moleyk - Myyrien aika*** (Zum Teufel)
- Heikki Rönkkö: ***ASDF Boot*** (Editions Schméditions)
- Emmi Valve: ***Girl gang bang bang*** (Zum Teufel)

KUNNIAVIERAS

TARMO KOIVISTO

TARMO "TAPE" KOIVISTO (s. 1948 Orivedellä) on Suomen tunnetuimpia sarjakuvataiteilijoita, "sarjakuvan Väinö Linna". Hän on tunnettu lukuisista kuvituksistaan, karikatyyreistään ja erityisesti Mämmilä-sarjakuvastaan. Hän on toiminut myös pilapiirtäjänä, kuvittajana ja graafikkona.

Mämmilä on sarjakuvaeepos, joka kertoo suomalaisen yhteiskunnan murroksesta ja muutoksesta. Sarjakuvassa liikutaan 1970-luvun yhtenäiskulttuurista kasvukipujen ja rakennemuutosten kautta kohti lamaa, Kiina-ilmiötä ja uudenlaista Suomea, jossa jokainen pikku kuntakin on monin tavoin kytköksissä globaaliin talouteen. Sarjakuvaa on luonnehdittu muun muassa fiktiiviseksi aikalaisdokumentiksi ja Mämmilän kuntaa suomalaiseksi yhteiskunnaksi pienoiskoossa.

Kuva: Vesa Kataisto

Kuviteellisen suomalaisen kunnan asukkaiden elämästä kertovaa Mämmilää on julkaistu Me-lehdessä, Helsingin Sanomien Kuukausiliitteessä, Suomen Kuvalehdessä, Osuuskunta Käyttökuvan julkaisemina albumeina sekä Otavan julkaisemina yhteisniteinä. Idea Mämmilästä syntyi jo Tapen opiskellessa Taideteollisessa korkeakoulussa, ja heti ilmestyttyään 70-luvun puolivälissä sarjakuva niitti kiitosta sekä lukijoilta että kriitikoilta.

Mämmilän lisäksi Tarmo on piirtänyt lukuisia muita sarjakuvia. Esimerkiksi vuodesta 1997 Koivisto on piirtänyt Helsingin Sanomien Kuukausiliitteeseen Mikko Vienosen ja Jouni K. Kemppaisen käsikirjoittamaa Pääkaupunki-sarjaa, josta on julkaistu kaksi sarjakuvaalbumia: Tää pääkaupunki (2003) ja Politiikka on tylsää (2009). Kuukausiliitteeseen Tape on piirtänyt myös vuodesta 2013 lähtien Ajatushautomo-sarjista Jouni K. Kemppaisen ja Teppo Sillantauksen käsikirjoituksiin.

Tarmo Koivisto on saanut lukuisia palkintoja, kuten 2008 Kaarina Helakisa-kirjallisuuspalkinnon tunnustuksena laajasta ja merkittävästä sarjakuvatuotannosta. Vuonna 2018 Tarmo Koivisto sai myös Pro Finlandia -mitalin, kirjailijoille ja taiteilijoille myönnettävän Suomen Leijonan Ritarikunnan kunniamerkin.

KUNNIAVIERAAT

SUSANNE BUDDENBERG JA THOMAS HENSELER

BERLIININ MUURIN murtumisesta tulee tänä vuonna kuluneeksi 30 vuotta. Tampere Kuplii -sarjakuvafestivaali ja Tampereen saksalainen kulttuurikeskus kutsuivatkin tapahtuman kunniavieraiksi saksalaiset sarjakuvataiteilijat Susanne Buddenbergin ja Thomas Henselerin. Heidän sarjakuvakirjansa Berlin – Geteilte Stadt (Berliini – Jaettu kaupunki), sukeltaa Berliinin historiaan viiden henkilön tarinan kautta. Teosta varten Susanne ja Thomas haastattelivat aikalaistodistajia ajalta ennen Berliinin muurin murtumista. Grenzfall-näyttely esittelee kirjan sivuja ja sen runsasta taustamateriaalia. Näyttely on saksankielinen, mutta esillä on myös suomenkielinen käännös.

Susanne Buddenberg ja Thomas Henseler ovat opiskelleet kuvittamista FH Aachenin korkeakoulussa sekä elokuvaa Film University Babelsberg Konrad Wolf:issa. Opintojen jälkeen he perustivat yhdessä Zoom und Tinte -ateljeen. He tekevät yhdessä sarjakuvia, kuvituksia ja storyboardeja.

Antikvariaatti
Coppola & Varpainen

Sarjakuvat - kirjat - vinyylit

acv.fi

NÄYTTELYT

KUPLIIN AIKANA TAMPERE–TALOSSA

Tarmo Koivisto – Kunniavierasnäyttely

23.3.-24.3. | *Tampere-talo* | *Vapaa pääsy*

Tarmo Koivisto on yksi tunnetuimpia suomalaisia sarjakuvantekijöitä ja kuvittajia. Hänen päätyökseen voi kutsua vuodesta 1975 aina vuoteen 2008 ilmestynyttä Mämmilä-sarjakuvaa, joka kuvasi maaseutupaikkakunnan elämää aikojen muuttuessa. Orivedellä vuonna 1948 syntynyt mutta sittemmin helsinkiläistynyt Koivisto saapuu Tampere Kupliin kunniavieraaksi ja esillä on myös hänen töitään esittelevä näyttely. Näyttely pohjautuu Helsingin sarjakuvakeskuksella kesällä 2018 esillä olleeseen Koiviston 70-vuotisjuhlanäyttelyyn.

Ruurut peräjulukkaa – Sarjakuvantekijöitä Etelä-Pohjanmaalta

23.3.-24.3. | *Tampere-talo* | *Vapaa pääsy*

Näyttely esittelee kymmenen erilaista ja eri-ikäistä sarjakuvantekijää tai tekijäparia, joita yhdistää ainoastaan se että he ovat kotoisin Etelä-Pohjanmaalta. Mukana ovat Mika Ijäs, Timo Kokkila, Jarno Latva-Nikkola, H-P Lehkonen, Matti Nisula, Milla Paloniemi, Hannu Sepponen & Satu Cozens, Arttu & Liisa Seppälä, Jaakko Talvitie & Teemu Rajala sekä Maiju Äikäs.

Avi Heikkinen: Valotusaika

23.3.-24.3. | *Tampere-talo* | *Vapaa pääsy*

Avi Heikkisen esikoisalbumi Valotusaika on toteutustavaltaan erikoinen. Scifiteemaisen albumin ruudut on muokattu valokuvien pohjalta piirroksiksi ja tekniikka istuu erinomaisesti sarjakuvan tarinaan. Perinteisistä valokuvasarjakuvista Valotusaika erottuu edukseen, sivutaitot ja kuvankäsittely on tehty huolella ja sarjakuvan ehdoilla. Näyttely esittelee sarjakuvaa ja sen tekoprosessia. Sarjakuvan tekijä Avi Heikkinen on paikalla esittelemässä näyttelyä lauantaina klo 15-16.

Suomalais-ugrilaisia sarjakuvia!

23.3.-24.3. | *Tampere-talo* | *Vapaa pääsy*

Näyttelyssä on esillä vähemmistökielten puhujien sarjakuvia Venäjältä, Suomesta, Virosta ja Norjasta. Sarjakuvat on piirretty Elävä kieli -yhteisötaideprojektin puitteissa järjestetyissä työpajoissa vuosina 2015-18. Projektin tarkoituksena on edistää uhanalaisten kielten käyttöä sarjakuvan avulla ja samalla tukea kielten säilymistä. Sarjakuvien piirtäjät ovat toimittajia, opettajia, kirjastojen, päiväkotien ja museoiden työntekijöitä, kulttuuritoimijoita ja järjestöaktiiveja.

KUPLIIN AIKANA TAMPERE-TALOSSA

Satumaja – Usko Laukkasen kuvituksia

15.12.2018.–31.3.2019 | Muumi-museo | ti-pe klo 9 - 19, la-su klo 11 - 18, ma suljettu | aikuiset 12 €, lapset 6 € (3-17 v.), alle 3-v ilmaiseksi, perhelippu 30 € (2 aik., 2-4 lasta)

Muumimuseon Satumaja-näyttely nostaa esiin kuvittaja Usko Laukkasen (1930–2000). Hän teki pitkän ja monipuolisen uran aikana, jolloin kuvittajia ei arvostettu ja heidän työnsä julkaistiin jopa nimettömänä. Työt ovat silti tuttuja monille. Laukkanen oli monipuolinen kuvittaja ja sarjakuvantekijä. Hänet tunnetaan ehkä parhaiten kuvituksistaan moniin lastenkirjoihin ja oppikirjoihin, kuten Lasten oma aapinen ja Lasten oma lukukirja (1958) jatko-osineen. Näyttely esittelee kuvitusten originaalipiirroksia. Myöhemmin Laukkanen työskenteli muun muassa mainoskuvittajana ja -animaattorina. Uransa loppupuolella hänen näkyvin työnantajansa oli tamperelainen Satukustannus, jolle syntyi kymmeniä kuvakirjoja 1970–1990-luvuilla. Tunnetuin Laukkasen sarjakuva oli Sarjislehdessä 1970-luvun alussa julkaistu Masto ja Märssy. Laukkanen palkittiin Suomen Sarjakuvaseuran Puupäähatulla vuonna 1988. Satumaja on tuotettu yhteistyössä Muumimuseon ja Suomen Sarjakuvamuseo ry:n kanssa.

NÄYTTELYITÄ MUUALLA

Muurin edestä ja takaa – Berliinin muuri ja yhteiskunta saksalaisten sarjakuvataiteilijoiden kuvaamana

11.3.–6.4.2019 | Tampereen yliopiston päärakennus, 2. krs | ma–pe 7 - 20, la 8 - 15 | Vapaa pääsy

Yliopiston 2. kerroksen aulassa on esillä näytteitä kahdeksan saksalaisen sarjakuvataiteilijan töistä. Kaikki käsittelevät tavalla tai toisella Berliinin muuria ja saksalaista yhteiskuntaa. Mukana ovat: Nadia Budde, Susanne Buddenberg & Thomas Henseler, Flix, Nils Knoblich, Mawil, Simon Schwartz ja Birgit Weyhe. Näyttely on pääosin saksankielinen. Näyttelyn ovat toteuttaneet Tampere Kupliin kanssa yhteistyössä Tampereen yliopiston Saksan kielen, kulttuurin ja kääntämisen tutkinto-ohjelma.

Tarinatehdas

1.3.-30.3.2019 | ti-pe klo 14 - 20, la klo 11 - 17 |
Tampereen Tarinatehdas, Finlaysoninkuja 6 | Vapaa pääsy

Jyrki Nissinen: Luonnollinen kiertolainen, olen luuseri vain päivisin

2000-luvun alkuhämärissä sarjakuvauransa aloittanut punktaiteilija Nissinen on julkaissut sarjakuvaa hillittömän sivumäärän. Teosten laatu on silti määrää huomattavampi. Täysin omalakisen kerrontatyylin kehittäneen tekijän viimeisin laaja teos kertoo eksistentialistisen rakkaustarinan, joka sijoittuu katujyrärallin julmaan maailmaan. Tarinatehtaalla Nissisen sarjakuvallista kuvataidetta nähdään sekä suurina kangasprintteinä että kolmiulotteisina veistoksen ja maalauksen yhdistelminä. Bart Simpsonin kuumepainajainen meets gothic chic!

Marko Turunen: Neon Barbarians

Sarjakuvataiteilijana, kuvanveistäjänä ja kuvittajana kunnostautunut Turunen osaa ladata yhteen kuvaan kokonaisia maailmoja ja tarinoita. 80-luvun toiminnallisimmasta VHS-estetiikasta innoitusta hakeva Neon Barbarians -konsepti sai alkunsa yksittäisestä levynkansitoimeksiannosta. Fantastisia visioita alkoi tulvia Turusen digitaalisesta kynästä kuitenkin reilusti yli toimeksiannon tarpeiden. Aika ja paikka taipuvat, kun laser-ritarit kohtaavat orgaanisia robotteja apokalyptisen maagisissa maisemissa.

Aino Louhi: Mielikuvituskirjasta Mielikuvitustytöksi

Kuvittaja ja kuvataiteilija Aino Louhi sai idean sarjakuvaromaanista nimeltä Mielikuvitustyttö vuonna 2011. Maaliskuussa 2019 kirja on vihdoin valmis ja monivuotinen prosessi esittäytyy Tarinatehtaan näyttelytilassa eri vaiheineen. Esillä originaalipiirroksia sekä muuta kirjan valmistumista valottavaa materiaalia.

Jukka Tilsa: Irti asiayhteydestä

2.3.-31.3.2019 | Arthouse Cafe Kehräsaari, Kehräsaari B | Vapaa pääsy

Printtinäyttelyssä esillä häkellyttävä valikoima asiayhteyksistään irrotettuja sarjakuvaruutuja suomalaisen sarjakuvan suuren absurdistin nyt jo lähes neljäkymmenvuotiselta uralta. Nerokkaita ja ällistyttäviä tiivistyksiä, jotka toimivat myös omina irrallisina taideteoksinaan. Gorfat täynnä Zoppaa!

NÄYTTELYITÄ MUUALLA

Berliini Suomix -sarjakuvanäyttely

11.3.–6.4.2019 | Tampereen yliopiston päärakennus, 2. krs | ma–pe 7 - 20, la 8 - 15 | Vapaa pääsy

Berliiniläis-tamperelaisen Christian Jütten kuratoima näyttely, johon hän kutsui kuusi suomalaista piirtäjää kuvittamaan käsikirjoittamiaan sarjakuvia. Lähes kaikki tarinat liittyvät tavalla tai toisella Berliiniin. Saksankielinen näyttely on ollut vuonna 2016 Berliinissä galleria Vierraumladenissa, Comic Invasion Berlin -sarjakuvafestivaaleilla ja Helsingin sarjakuvafestivaaleilla Goethe Instituutissa. Mukana on kuusi eri ikäistä ja tyylistä piirtäjää: Pertti Hämäläinen, Maija Kanerva, Timo Kokkila, Emmi Nieminen, Tiitu Takalo ja Tuukka Teponoja. Perinteisten piirustustyylien lisäksi sarjakuvissa on käytetty linoleikkauksia ja valokuvia Christian Jütten sarjakuvapatsaista. Sarjakuvissa puhutaan saksaa, mutta näyttelyssä on esillä myös suomenkielinen kuraattorin kommenttiraita.

Grenzfall – Rajatapaus

11.3.–31.3.2019 | Pääkirjasto Metson pohjakerros, Pirkankatu 2 | ma-pe klo 9 - 20, la klo 10 - 16, su klo 11 - 17 | Vapaa pääsy

Berliinin muurin murtumisesta tulee tänä vuonna kuluneeksi 30 vuotta. Tampere Kuplii -sarjakuvafestivaali ja Tampereen saksalainen kulttuurikeskus kutsuivatkin tapahtuman kunniavieraiksi saksalaiset sarjakuvataiteilijat Susanne Buddenbergin ja Thomas Henselerin. Heidän sarjakuvakirjansa Berlin – Geteilte Stadt (Berliini – Jaettu kaupunki), sukeltaa Berliinin historiaan viiden henkilön tarinan kautta. Teosta varten Susanne ja Thomas haastattelivat aikalaistodistajia ajalta ennen Berliinin muurin murtumista. Grenzfall-näyttely esittelee kirjan sivuja ja sen runsasta taustamateriaalia. Näyttely on saksankielinen, suomenkielisin infotekstein.

Emmi Valve, Tuomas Tiainen, Petteri Tikkanen: Tussiläiskätesti

9.2.–21.4.2019 | Voipaalan taidekeskus Sääksmäentie 772, 37700 Valkeakoski | ti-pe klo 11-17, la-su klo 12-18, ma suljettu

Tussi on sarjakuvataiteilijan työvälineistä klassisin. Nykysarjakuvassa erilaisia työvälineitä mattopuukosta algoritmeihin sovelletaan surutta, mutta tussi on pitänyt pintansa. Näyttelyn kolme taiteilijaa tuovat kirjaimellisesti monisävyisiä ja tuoreita näkökulmia tussityöskentelyyn. Sisällöt, tyylit ja työvälineet eroavat toisistaan, mutta kaikkia yhdistää kyky ladata kuvapinta täyteen tunnetta ja voimaa. Nykysarjakuvantekijät eivät pelkää kokeilla ja tarvittaessa kaataa sarjakuvalle asetettuja raja-aitoja, mutta jokaisen tuotannossa korostuu kyky kuljettaa tarinaa sarjakuvan ikuisilla vahvuuksilla. Tussiläiskätestissä perinteisesti kirjamuodossa esitetty taiteenlaji hyppää kirjoista seinille ja seiniltä silmille.

Petteri Tikkanen: Kuuma linja -gallerian näyttely

18.2.–4.4.2019 | Tullikamarin Klubi

Mm. Kanerva-, Eero- ja Black Peider -sarjakuvien tekijä Tikkanen tunnetaan kauniista kädenjäljestään, oli työväline mikä tahansa. Sivellin tai huopakynä paperille, spraymaali metallille, lusikka mämmirasiaan tai puukko pöytälevyyn. Klubin printtigalleriassa esillä mm. sarjakuva-Finlandialla palkittua mestarillista viivaa.

NÄYTTELYT VAPRIIKISSA

3583 BYTES FREE! - Kotitietokonekulttuuria

19.3.–9.6.2019 | Pelimuseon Studio, Vapriikki, Alaverstaanraitti 5 | ti-su klo 10 - 18, ma suljettu

Näyttely esittelee tietokoneharrastajien Micropost-omakustannelehteä. Micropost oli vuosina 1983-1985 ilmestynyt Suomen Mikromaakarit ry:n A5-kokoinen monistelehti. Siinä julkaistiin lähinnä Reima Mäkisen tietokoneaiheisia sarjakuvia. Mukana oli myös Riitta Uusitalon juttuja ja kuvitusta, sekä strippejä muiltakin tekijöiltä.

Nostalgiset romanssisarjikset

22.1.2019.–24.3.2019 | Postimuseo, Vapriikki, Alaverstaanraitti 5 | ti-su klo 10 - 18, ma suljettu

Postimuseossa on esillä tamperelaisen keräilijän Kari Elkelän kokoama Nostalgiset romanssisarjikset pienoisnäyttely, jossa on esillä mm. Vicky-sarjakuvalehden kansikuvia 1950- ja 1960-luvuilta. Näyttely sijaitsee Vapriikin toisessa kerroksessa, Postimuseon ja Pelimuseon välisessä käytävässä.

Vapriikin pääsymaksut: aikuiset 13 €, Lapset (7-17 v.), opiskelijat, varussotilaat ja siviilipalvelusta suorittavat 6 €, Alle 7-vuotiaat, sotiemme veteraanit sekä Museokortin omistajat ilmaiseksi. Perhelippu 30 € (2 aikuista ja 1-4 lasta), Pe ilmainen klo 15-18

COSPLAY

COSPLAY piristää jälleen tapahtuman yleiskuvaa Kupliissa! Pukuloisteen ihastelijoille tarjotaan shownmakuinen cosplaykisa lauantaina 23.3. Tampere-talon Pienessä salissa klo 13 sekä cosplaymuotinäytös Aulaklubilla klo 16. Tämän lisäksi voit käydä ikuistamassa hahmosi tai itsesi vaikkapa kavereiden kanssa Conikuvat.fi:n kuvauspalvelussa. Jokainen on tervetullut nauttimaan tapahtumasta cosplaypuvussa, katumuodin inspiroimana tai ihan vain tavallisissa vaatteissa.

Kaikki Kupliin cosplayohjelma ja cosplayaiheinen toiminta on kävijöille maksutonta!

COSPLAYKILPAILU

Pieni sali, Tampere-talo

Tampere Kuplii -sarjakuvatapahtumassa järjestetään aloitteleville sekä kokeneemmille kisaajille cosplaypukukilpailu Tampere-talossa lauantaina 23.3.2019. Aloittelijat ja kokeneet kisaavat eri sarjoissa, joista molemmista tuomarit valitsevat voittajat. Molempiin kategorioihin voi osallistua yksin tai kolmen hengen ryhmänä. Kilpailuissa ei ole lähdemaarajoitteita. Pieneen Saliin ei ole paikkalippuja, joten olethan ajoissa paikalla, jotta pääset näkemään upeaa pukuloistoa!

LAUANTAI

11.00 – 16.00
Kuvauspalvelu
Kuvauspiste

***13.00* – Cosplaykilpailu**
Pieni sali, Tampere-talo

***16.00* – Cosplaymuotinäytös**
Aulaklubi, Tampere-talo

SUNNUNTAI

11.00-15.00
Kuvauspalvelu
Kuvauspiste

COSPLAY-MUOTINÄYTÖS

Aulaklubi, Tampere-talo

Pääsemme tänäkin vuonna kurkistamaan cosplayn monipuoliseen maailmaan cosplaymuotinäytöksen merkeissä! Tervetuloa seuraamaan hahmojen kulkua catwalkilla Tampere-talon Aulaklubille lauantaina klo 16.

CONIkuvat

KUVAUSPALVELU

Tampere-talo, 2.kerros

Tampere Kupliin kävijöitä cosplayasussa ja ilman palvelee tuttuun tapaan Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspalvelu. Kuvauspalvelu on siirtynyt 2. kerroksen uuteen siipeen, löydät sen Duetto 1 ja 2 -ohjelmasalien läheltä, käytävän perältä. Paikalla on valokuvaaja sekä ohjaaja jotka auttavat löytämään sopivat poseeraukset. Tervetuloa kuvaan yksin tai kaverien kanssa!

Kuvauspalvelu palvelee lauantaina klo 11-16 sekä sunnuntaina klo 11-15. Tapahtuman jälkeen löydät valmiit kuvat osoitteesta conikuvat.fi.

B2 KULTTUURIN TUKIJA.
Säätiöyhteisö B2 rs

TIETOVELHOT

2019.tamperekuplii.fi
Cosplaykilpailun säännöt, tulokset ja taustatiedot

conikuvat.fi
Kaikki cosplayvalokuvat

Twitter @conikuvat
Conikuvat.fi-kuvauspalvelun tiedotukset kuvajulkaisuista ym.

OHJELMA

KESKIVIIKKO, TORSTAI, PERJANTAI

KESKIVIIKKO

Lastenkirjainstituutissa Kuplii!

20.3. klo 17 - 19 | Lastenkirjainstituutti, Puutarhakatu 11 A, 2 krs

- Miten minusta tuli minä? Sarjakuvantekijä Milla Paloniemi Timo Kokkilan haastateltavana.
- Muusikko ja tarinankertoja Heikki Salo kertoo suosikkisarjakuvistaan lapsena ja aikuisena.

TORSTAI

Kirjasto kuplii!

21.3. klo 16.30 - 18 | Pääkirjasto Metso, Pirkankatu 2

Pääkirjasto Metsossa juhlitaan Kuplii -sarjakuvafestareita! Vapaa pääsy, tervetuloa mukaan juhlimaan! Järjestäneet Tampereen kaupunginkirjasto ja Kulttuuripalvelut Taiteen edistämiskeskuksen ja Tampere Kuplii -festivaalin kanssa.

klo 16.30:*Sarjakuva-Finlandia-ehdokkaiden esittely,* Tammerkosken lukion kuvataiteen opiskelijat

klo 17.30: *Sarjakuvataiteilija Aino Sutinen*
Kuinka riimit ja rytmit yhdistyvät sarjakuvaan? Sarjakuvataitelija Aino Sutinen kertoo livepiirtämisestä, minkä jälkeen lavalle astuu Hannibal & Hot Heros. Yleisöllä on ainutlaatuinen tilaisuus nähdä, kokea ja piirtää livekeikka sarjakuvataiteen parissa! Haastattelijana sarjakuvan läänintaiteilija Ville Pirinen.

klo 18.00: *Kuplii LIVE: Hannibal & Hot Heros*
Hannibal & Hot Heros muodostuu Hannibalista, Sami Sippolasta, Ville Rauhalasta ja Janne Tuomesta, jotka esittävät suomalaista free-jazzia.

Tamlu kuplii!

21.3. | Tammerkosken lukio, Sammonkatu 2

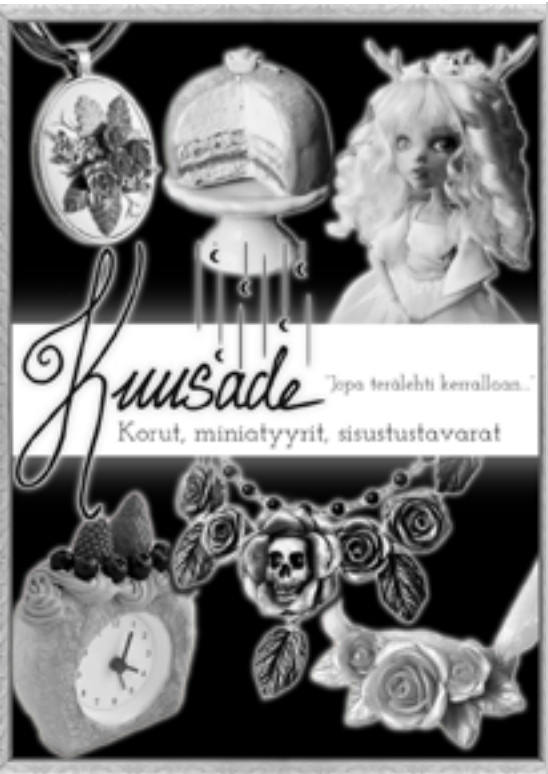
klo 11.45-13.00: Opiskelijoiden ohjaama sarjakuvatyöpaja 5.-6. luokkalaisille luokassa A309
klo 13.15-14.30: Opiskelijoiden ohjaama sarjakuvatyöpaja 8. luokkalaisille luokassa A309
klo 14.30-14.45: Tuomas Särkilän sarjakuvan julkistaminen Sampolan 2.kerroksen aulassa

PERJANTAI

Tampere Kuplii Goes Academic

22.3. klo 11 - 16.30 | Tampereen yliopiston Linna-rakennus, Kalevantie 5

11.00 - 12.00: *Sarjakuva-Finlandia 2019*
12.15 - 12.30: Olli Löytty: *Seminaarin avaus*
12.30 - 13.00: Jiipu Uusitalo: *Queerfeministinen vallankumous sarjakuvassa*
13.00 - 13.30: Ralf Kauranen: *Siirtolaisuus, sarjakuva ja aktivismi*
13.30 - 14.00: Sanna Hukkanen: *Sarjakuva vähemmistökieliaktivismissa*
14.00 - 14.30: Tauko
14.30 - 15.00: Kaisa Ahvenjärvi: *Aktivismi ja ironia saamelaisessa sarjakuvassa*
15.00 - 15.30: Leena Romu: *Nauravat nartut: Huumori ja feministinen sarjakuva Suomessa 1990-2000-luvuilla*
15.30 - 16.30: Markus Galla: *The story of two different comic-countries: The difference of the comic history in East and West Germany*
16.30: Seminaarin lopetus



SUNNUNTAI

	DUETTO 1	DUETTO 2	SOPRAANO	RIFFI	OPUS 3
1100–1130	Sarjakuva-Finlandia voittajan haastattelu	Yhteiskunnalliset teemat Hanna-Barbera Beyond-sarjakuvissa	Puhetta sarjakuvan entisöinnistä eli kun homma lähti lapasesta		
1200–1230	Kunniavieras-haastattelu: Tarmo Koivisto	Bryan Talbot - yli 40 vuotta tarinankerrontaa	Ilpo Koskela: Tilaussarjakuvat	Pokuto - Pohjoinen Kustannustoiminta esittäytyy	
1300–1330	MITÄ TUROKKIA?!	Mangan supersankarit museossa	Näkymä 2019 sarjakuvakilpailuinfo		
1400–1430	Syömishäiriö sarjakuvaksi - Mielisairaalan kesätytön tarina	Hellboy- moderni sankarimyytti	Ihan kelvollisen sarjakuva-kertomuksen palkinto	Learn Finnish Without Studying	Mangapaja lapsille ja nuorille
1500–1530	Kunniavieras paneeli: Taiteellisen ilmaisun vapaudet ja rajat	Roolipelit ja sarjakuvat	Mangatyyli -uhka vai mahdollisuus		
1600–1630	Päättäjäiset				
1700					

SIGNEERAUKSET

	LAUANTAI
1200–1230	Tarmo Koivisto
1300–1330	Sarjakuva-Finlandia voittaja, Janne Kukkonen ja Sami Makkonen
1400–1430	P.A. Manninen, Tuomas Myllylä ja Timo Ronkainen
1500–1530	Aino Louhi, Juliana Hyrri, Anne Lehtinen ja Saila Juuti
1600–1630	Veli-Matti Ural
1700–1730	Samuli Björkling ja Heikki Valkama
1730–1800	Vesa Vitikainen

LAUANTAI

	PIENI SALI	DUETTO 1	DUETTO 2	SOPRAANO	RIFFI	OPUS 3
1030	Avajaiset			Pullip nukkemiitti		
1100	Kunniavieras paneeli: Lapsuuden sarjakuvat	The story of two different comic-countries			Mistä kertovat uudet "mangapostimerkit"	Live-sarjakuvatyöpaja
1130					Porin sarjakuvafestivaalit 12-13.4.19	
1200		Sarjakuva-Finlandia voittajan haastattelu	Tiesitkö, että Suomessakin voi tehdä mangaa ammattitasolla?	Valotusaika: Sarjakuvaa valokuvilla	Janne Kukkonen: Voro 2 - Tulikiven Armeija	Auta sankarisi pulasta
1230						
1300	Cosplaykilpailu	Guest of Honour interview: Susanne Buddenberg and Thomas Henseler	Miehemme maailmalla	Kimmo Lustin haastattelu Silmukka- albumin työprosessista	Triplajulkkarit! P.A.Manninen Tuomas Myllylä Timo Ronkainen	
1330						
1400		Kunniavieras-haastattelu: Tarmo Koivisto	Millaisia ovat uudet sarjakuviin pohjautuvat televisiosarjat?	Alaston Amanda - 70-luvun seksistisin sanomalehti-sarjakuva	Suuren Kurpitsan suurenmoiset naiset: Aino Louhi, Juliana Hyrri, Anne Lehtinen & Saila Juuti	Tampere maailmankartalle mangahahmolla?!
1430						
1500		Kalevala sarjakuvissa	Isojen poikien leikit (urheilumangavinkkaus)	Zombiet tulevat, oletko valmis?	Veli-Matti Ural: Taivalkoskelta Ilmataisteluihin	GoH Workshop for Advanced Comic Artists
1530						
1600		Helsingistä New Yorkiin- haastattelussa Rosi Kämpe	Usko Laukkasen satumaja		Vartijat-suomimanga päättyy! Käsikirjoittaja ja kuvittaja paikalla kertomassa projektista.	Eläinsarjispaja
1630						
1700	Cosplaydeitti	Folkloristiikka sarjakuvissa	Kirsi Kinnunen: Sarjakuvan kansainvälisen viennin monet polut		Kevyt Metalli -lehden julkkarit	
1730					Sarjakuvantekijät ry:n apurahojen jako ja Vuoden sarjakuvateko -palkinto	
1800						

OHJELMA

LAUANTAI

PIENI SALI

10.30 - 11.00
AVAJAISET

Tampere Kuplii 2019 sarjakuvafestivaalien avajaiset. Tämän vuoden festivaalit esittäytyvät!

11.00 - 12.00
KUNNIAVIERASPANEELI: LAPSUUDEN SARJAKUVAT

Tarmo Koivisto, Asko Alanen
Mitä luin ja miten ne minuun vaikuttivat. Missä olisin ilman niitä?

13.00 - 14.30
COSPLAYKILPAILU

Tampere Kupliin cosplaykilpailussa järjestetään tänä vuonna aloitteleville sekä kokeneemmille kisaajille cosplaypukukilpailu. Aloittelijat ja kokeneet kisaavat eri sarjoissa, joista molemmista tuomarit valitsevat voittajat. Molempiin kategorioihin voi osallistua yksin tai kolmen hengen ryhmänä.

17.00 - 18.00
COSPLAYDEITTI

Deittiheittiöt
Oregonin osavaltiossa toimivan turistiansa Mysteeri Majan kesäapulaiset ovat nyt kesälomansa haasteellisimman tehtävän edessä. Hirviöiden päihittämiseen verrattuna Cosplaydeitin juontamisen tulisi olla pikku juttu... vai onko? Tule ihmeessä katsomaan tai osallistumaan itse!

DUETTO 1

11.00 - 12.00
THE STORY OF TWO DIFFERENT COMIC-COUNTRIES - THE DIFFERENCE OF THE COMIC HISTORY IN EAST AND WEST GERMANY

Markus Galla
In both sides of Germany, the real comic history starts in the 50's of the last century. The beginning was affected by political and public developments. And it had the same effect in the perception of comics. Till the reunion of ´Germany. Markus Galla explains with words and pictures why the German comic way is a special in the European Comic history.

12.00 - 13.00
SARJAKUVA-FINLANDIA VOITTAJAN HAASTATTELU

Vuoden 2019 Sarjakuva-Finlandia voittajan haastattelu.

13.00 - 14.00
GOH INTERVIEW:
SUSANNE BUDDENBERG
AND THOMAS HENSELER

Interview with our German Guests of Honour comic book artists Susanne Buddenberg and Thomas Henseler.

14.00 - 15.00
KUNNIAVIERASHAASTATTELU: TARMO KOIVISTO

Tarmo Koivisto, Jouko Ruokosenmäki
Jouko Ruokosenmäki haastattelee Tampere Kupliin vuoden 2019 kunniavierasta Tarmo Koivostoa.

15.00 - 16.00
KALEVALA SARJAKUVISSA -PANEELI

Vesa Vitikainen, Tuomas Myllylä, Sippo Mentunen, Juhani Gradistanac
Keskustelemassa aiheesta Kalevala sarjakuvissa ovat sarjakuvantekijä Tuomas Myllylä, kulttuuritutkija Juhani Gradistanac ja popkulttuurin suurkuluttaja Sippo Mentunen. Paneelin puheenjohtajana toimii historiallisen sarjakuvan käsikirjoittaja Vesa Vitikainen.

16.00 - 17.00
HELSINGISTÄ NEW YORKIIN-HAASTATTELUSSA ROSI KÄMPE

Rosi Kämpe, Atte "Rosgakori" Timonen
Sarjakuvapiirtäjä Rosi Kämpe piirtää Spider-Gwenin seikkailuja Helsingistä käsin Marvel Comics- sarjakuvakustantamolle. Hämähäkkimiehen huippuvuoden jälkeen myös Spider-Gwenin näkyvyys on noussut entistä isommaksi. Tule kuulemaan millaista on työskennellä Marvelille, millainen on amerikkalaisen kustantamon työtahti ja miten Marvel-fanista tuli osa "House of Ideasia"!

17.00 - 18.00
FOLKLORISTIIKKA SARJAKUVISSA

Petri Hiltunen, Mari Ahokoivu
Sarjakuvantekijät kuten Petri Hiltunen ja Mari Ahokoivu keskustelevat folkloristiikan käytöstä sarjakuvissa.

DUETTO 2

12.00 - 13.00
TIESITKÖ, ETTÄ SUOMESSAKIN VOI TEHDÄ MANGAA AMMATTITASOLLA?

Mae "Mae-mae" Korvensivu
Luvassa positiivinen tietopaketti siitä, kuinka SINÄ voit tehdä Suomessa omaa mangaa kustantamon tukemana! Luvassa konkreettista tietoa sekä kiinnostuneista kustantamoista, printtivaatimuksista ja siitä, miten mangaa on hyvä aloittaa tekemään! JA tällä kertaa pureudun ERITYISESTI siihen, kuinka mangaa lukemalla voi oppia PALJON ENEMMÄN siitä, miten mangaa tehdään kuin ehkä ensimmäisenä kuvittelisi! Luvassa myös 'Kysymyksiä ja vastauksia' osio! Jossa voit kysellä minulta kaikenlaista aiheeseen liittyvää! Ota siis omat kysymyksesi mukaan!

13.00 - 14.00
MIEHEMME MAAILMALLA

Jussi Piironen ja Hannu Kesola
Jussi Piironen ja Hannu Kesola tekevät sarjakuvia pääasiassa yhdysvaltalaisille kustantamoille. Piironen tekee Joe R. Lansdalen kirjoihin pohjautuvia adaptaatioita IDW- kustantamolle

LAUANTAI

ja Kesola creator owned-sarjoja kustantamoille, kuten Action Labille ja Amigo Comicsille. Caliber Comicsilta ilmestyy Kesolan kirjoittama Cursed Land-albumi huhtikuussa, johon on koottu myös Piirosen kanssa yhdessä tehty ”Yö huutaa armoa” -albumi, ensi kertaa väreissä. Kyseinen albumi on julkaistu aiemmin jo ranskaksi, portugaliksi ja suomeksi. Miehet kertovat siitä millaista on tehdä töitä suoraan ulkolaisille kustantajille ja kuinka ovet ovat avautuneet erittäin kilpailluille Yhdysvaltojen mainstream-sarjakuvamarkkinoille.

14.00 - 15.00
MILLAISIA OVAT UUDET SARJAKUVIIN POHJAUTUVAT TELEVISIOSARJAT?

Mikko Seppänen

Sarjakuviin pohjautuvia televisiosarjoja on 2000-luvulla alkanut tulemaan pilvin pimein ja viime vuosina tahti on vain kiihtynyt. Laatu on vaihdellut erinomaisesta kammottavaan mutta millaisia ovat viime aikoina alkaneet uudet sarjat? Tarkoituksena on tällä kertaa katsoa miten neljä uutta sarjaa Titans, Hilda, Deadly Class ja The Umbrella Academy ovat onnistuneet televisioon siirtymisessä.

15.00 - 16.00
ISOJEN POIKIEN LEIKIT (URHEILUMANGAVINKKAUS)

Siina Vieri

Mistä on pojat tehty? Verestä, syljestä, hiestä ja urheilun palosta tietysti! Joko lentopallo ja koripallo on koluttu? Entä sen jälkeen, onko jäljellä enää sporttista elämää? Mangavinkkari Siina Vieri esittelee oivan kattauksen perusurheilun jälkeistä poikain urheilumangaa, joka taatusti koukuttaa! Isot sarjat sikseen, sillä ne on jo luettu – nyt sukelletaan syvään päähän ja katsotaan kun pojat pistävät parastaan mitä hienoimmissa lajeissa. Se on kuulkaas urheilumangavinkkaus tämä!

16.00 - 17.00
USKO LAUKKASEN SATUMAJA

Timo Kokkila ja Ville Hänninen

Usko Laukkanen (1930–2000) oli monipuolinen kuvittaja ja sarjakuvantekijä. Hänen uraansa esittelevä näyttely Satumaja on maaliskuun loppuun saakka esillä Muumimuseon Observatoriossa, yhteistyössä Suomen Sarjakuvamuseo ry:n kanssa. Ville Hänninen ja Timo Kokkila kertovat ja keskustelevat Laukkasesta ja näyttelyhankkeesta kuvien kera.

17.00 - 18.00
KIRSI KINNUNEN: SARJAKUVAN KANSAINVÄLISEN VIENNIN MONET POLUT

Kirsi Kinnunen

Kirsi Kinnunen on ranskantanut suomalaista sarjakuvaa kohta 20 vuotta. Kirsi kertoo valaisevia esimerkkitapauksia vientityön kiemuroista ja antaa käytännön ohjeita tekijöille, joiden mieli halaa ulkomaille.

SOPRAANO

10.30 - 12.00
NUKKEMIITTI

Jussi Parkkinen, Toni "Fatali" Huusman, Oona
Oletko paatunut nukkeilija henkeen ja vereen? Ovatko nukkesi sinulle täysverisiä perheenjäseniä? Tai oletko muuten vain kiinnostunut tästä mystisestä harrastuksesta, joka monipuolisuudellaan vie kaiken vapaa-aikasi ja rahasi? Tervetuloa esittelemään omia nukkejasi, keskustelemaan nukkeilun jalosta aatteesta, ihailemaan muiden nukkeja tai vaikka kaikkia edellä mainittuja. Kaikki nukkeilijat ja nukkeilumieliset tervetuloa!

12.00 - 13.00
VALOTUSAIKA:
SARJAKUVAA VALOKUVILLA

Avi Heikkinen
Valotusaika on mielen nyrjäyttävä scifidekkari, jonka pääosissa seikkailevat lusmu pikkurikollinen, pehmolelupossuun asennettu elämäänsä tyytymätön tekoäly ja puolikuuro ex-poliisi. Albumi on tehty poikkeuksellisella tavalla: jokainen kuva on alkujaan aidoissa lokaatioissa oikein näyttelijöin kuvattu valokuva. Heikkinen esittelee käyttämäänsä kuvamanipulaatiomenetelmää ja käy läpi suureksi paisunutta projektia aina käsikirjoittamisesta lopullisten sivujen rakentamiseen.

13.00 - 14.00
KIMMO LUST:
TYÖSKENTELY MENNEESTÄ KÄSIN
- KIMMO LUSTIN HAASTATTELU SILMUKKA-ALBUMIN TYÖPROSESSISTA

Kimmo Lust, Pii Anttonen
Sarjakuvataiteilija Kimmo Lust työstää parhaillaan Koneen säätiön tukemana Silmukka- albumia, jossa käsittelee lapsuuttaan päihdeongelmaisen vanhemman kanssa kasvamisesta. Kirjassa kohdataan raskaita aiheita, kuten heitteellejättöä, lapsuusiässä alkanutta masennusta, koulukiusaamista, aikuisten silmien sulkemista siltä, mitä oikeasti tapahtuu ja myös esim. lapsen seksualisointia. Kirja alkaa lapsuudesta ja päätyy aikuisuuteen, jossa kertoja joutuu kohtaamaan lapsuutensa uudelleen omien lasten syntymän myötä. Omiin muistoihin perustuvan kirjan työstäminen on paljon muutakin kuin piirtämistä ja kirjoittamista. Se on sen lisäksi terapeuttinen prosessi jossa täytyy kohdata itsensä omia muistojaan. Kirja tulee olemaan raa'an rehellinen ja sen kautta se nostaa monenlaisia kysymyksiä esiin kuten- Mistä saa puhua? Missä kulkee perheen ja läheisten yksityisyyden rajat? Voiko omiin lapsuusmuistoihin luottaa? Kuinka suojella itseään ja omaa psyykettään näin avoimen kertomuksen rinnalla? Haastattelussa paneudutaan syvällä ja tiukalla otteella tekoprosessin vaikutukseen psyykkeeseen ja työvälineisiin joilla helpottaa prosessin luomaa polkua. Haastattelijana toimii Pii Anttonen, joka on tunnettu nettisarjakuvasta Piin seikkailut cismaailmassa ja on myös toiminut radiojuontajana.

LAUANTAI

14.00 - 15.00
VIERAILIKO ALASTON AMANDA AAMIAISPÖYDÄSSÄSI? - SEITKYTLUVUN SEKSISTISIN SANOMALEHTISARJAKUVA SYYNÄTTÄVÄNÄ

Timo Niemi

Sarjakuvan synkeää, unohdettua lähihistoriaa. Selonteko siitä, miten Suomen kolmanneksi suurin päivälehti päätti ryhtyä julkaisemaan sarjakuvasivuillaan paljaseen pintaan pohjautuvaa englantilaista ”Amanda”-strippisarjakuvaa jouluna 1976. SISÄLTÖVAROITUS: Vaikka esityksen kuvasto on tosiaan peräisin sanomalehdestä, se sisältää materiaalia, joka ei sovellu kaikille.

15.00- 16.00
ZOMBIET TULEVAT, OLETKO VALMIS?

J.S.E. Salminen, Julia ”Kvartsi” Salminen

The end is nigh! Nyt se on tapahtunut, maailmanloppu on koittanut ja zombeja tunkee ovista, ikkunoista ja ilmaisjakelun seassa. Mitkä toimet tässä kauhuskenaariossa takaavat ennenaikaisen kuolemasi ja mitkä taas auttavat sinua selviämään seuraavaan päivään? Luennon case study on Tampere-talo. Ohjelma saattaa sisältää huumoria.

RIFFI

11.00 - 11.30
MISTÄ KERTOVAT UUDET ”MANGAPOSTIMERKIT”

Reima Mäkinen

Kaikuja Japanista postimerkkipari julkaistiin 13.3. Miten mangakuvasto päätyi ulkomaan ikimerkkien aiheeksi? Graafikko Reima Mäkinen esittelee merkit ja käy läpi Japani-teemaisten merkkien ja ensipäiväkuoren suunnittelun vaiheita ja hylättyjä kuva-aiheita.

11.30 - 12.00
PORIN SARJAKUVAFESTIVAALIT 12.-13.4.19

Vesa Vitikainen

Porissa järjestetään jo kolmatta kertaa sarjakuvafestivaalit 12-13.4. 2019! Paikka on Porin kirjasto, esiintymässä mm. Rosi Kämpe, Petri Hiltunen, Tuomas Myllylä, Hannu Kesola ja Reima Mäkinen!

12.00 - 13.00
JANNE KUKKONEN: VORO 2 - TULIKIVEN ARMEIJA

Janne Kukkosen luoma Voro jatkaa seikkailujaan tässä kansainväliset mittapuut täyttävässä sarjakuvaromaanissa. Ensimmäinen Voro voitti Sarjakuva-Finlandian vuonna 2016, ja sen julkaisuoikeudet on jo myyty moneen maahan, mm. Ranskaan, USAan ja Italiaan.
Rämäpäinen Lilja ja hänen opettajansa Seamus päätyvät valtakunnan mahtavimpien tahojen törmäyspisteeseen, jahdatessaan muinoin

pirstoutunutta Talismaania. Tarujen mukaan sen kantaja voisi yksin komentaa historian tuhovoimaisinta sotajoukkoa, myyttistä Tulikiven Armeijaa, mutta voro ei suinkaan ole ainoa, joka tätä valtaa havittelee.

13.00 - 14.00
TRIPLA JULKKARIT!

P. A. Manninen: Kapteeni Kuolio ja Pyynikin näkit

Tuomas Myllylä: Syvänne

Timo Ronkainen: Näin luen kuinka Aku Ankkaa luetaan -kirjaa

Zum Teufel ja Lempo Kustannus järjestävät mahtavat yhteisjulkkarit kolmelle uudelle teokselleen. Paikalla tietenkin teosten tekijät joten tilaisuutta ei kannata missata.

14.00 - 15.00
SUUREN KURPITSAN SUURENMOISET NAISET: AINO LOUHI, JULIANA HYRRI, ANNE LEHTINEN & SAILA JUUTI

Pauli Kallio
Suuri Kurpitsa julkaisee Tampereen kuplinnoissa kolme naispuolisten taiteilijoiden esikoisalbumia. Jyrki Liikka haastattelee tekijöitä. Aino Louhen (s. 1981) Mielikuvitustyttö kuvaa viiltävän herkästi lapsuuden, nuoruuden ja aikuisuuden ihmissuhteita: katkeransuloista ystävyyttä, halvaannuttavaa ihastumista, näkymättömänä olemista ja nähdyksi tulemista. Juliana Hyrrin (s. 1989) Satakieli joka ei laulanut raottaa verhoa kuuden tosielämän salaisuuden edessä. Tarinoita kuljettavat lapsen logiikka ja paikoin kyseenalainen viattomuus. Mitä tapahtuu, kun pieni tyttö kohtaa jotain sellaista, mitä hän ei vielä osaa kohdata? Anne Lehtisen (s.1981) ja Saila Juutin (s. 1985) Syntyneet rakastajiksi vie eläimelliset päähenkilönsä erotiikkaa kihisevälle matkalle pirkanmaalaiseen villiin länteen. Kyse on parisuhteen euforiasta ja epätoivosta - siitä, miten vaikea on sovittaa yhteen uskollisuuden ja kiihkeän rakkauselämän ristiriita.

15.00 - 16.00
VELI-MATTI URAL: TAIVALKOSKELTA ILMATAISTELUIHIN

Veli-Matti Ural
Veli-Matti Ural esittelee syksyllä 2018 ilmestyneen sarjakuvakirjansa. Zum Teufelin kustantama ”Taivalkoskelta ilmataisteluihin” on kesyttämätön kuvaus sodasta, rakkaudesta ja velvollisuudesta talvisodan syttyessä.

16.00 - 17.00
VARTIJAT-SUOMIMANGA PÄÄTTYY!

Samuli ”Sopuli” Björkling, Heikki Valkama
Ensimmäinen Suomi-manga Vartijat julkaistiin vuonna 2008. Tammi julkaisi kolme osaa, mutta sitten projetki katkesi. On aika viedä sarja päätökseen! Viimeistä osaa ovat parin viime vuoden ajan työstäneet entinen Imagen päätoimittaja, nykyisin Ylellä uutis- ja ajankohtaistoimituksessa sisältöpäällikkönä työskentelevä Heikki Valkama sekä Samuli Björkling, graafinen suunnittelija ja sarjakuvataiteilija. Molemmat ovat paikan päällä kertomassa pro-

LAUANTAI

jektista ja vastaavat mielellään kysymyksiin koskien pitkän sarjakuvan käsikirjoittamista ja/tai piirtämistä.

17.00 - 17.30
KEVYT METALLI -LEHDEN JULKKARIT

Vesa Vitikainen
Kevyt Metalli on Suomen kevyin spekulatiivisen fiktion sarjakuvalehti! Tämä scifiä, fantasiaa, kauhua ja vaikka mitä sisältävä genrejulkaisu on päässyt jo neljänteen numeroonsa! Näe ja hämmästy Musta Ritari kustannuksen uutuusesittelyä!

17.30 - 18.00
SARJAKUVANTEKIJÄT RY:N APURAHOJEN JAKO JA VUODEN SARJAKUVATEKO -PALKINTO

Sarjakuva-ammattilaisten yhdistys jakaa vuotuiset Pätkä-apurahat ja Vuoden sarjakuvateko-palkinnon.

OPUS 3

11.00 - 11.45 LIVE-SARJAKUVATYÖPAJA

Oletko aina halunnut olla sarjakuvahahmo? Nyt se on mahdollista sarjistyöpajassa, jossa ei käytetä kyniä. Tule kokeilemaan sarjakuvan tekemistä! Ideoimme yhdessä kolmen kuvan live-sarjakuvan, jonka toteutamme saman tien. Työpajan ohjaa teatteri-ilmaisun ohjaaja Riku Laakkonen.

12.00 - 14.00
AUTA SANKARISI PULASTA

Late ja kumppanit, Kaisa
Ota sankarisi mukaan ja katso, millaiseen pulaan sattuma hänet johdattaa. Vai eikö sinulla ole lempisankaria? Anna sattuman ratkaista sekin. Joka tapauksessa on sankareita ja on pulmia, ja työpajan jälkeen myös tuoreita sarjakuvia: strippejä, 8-sivuisia pienlehtiä tai yksittäisiä kuvia, ihan kuten haluat. Mitään lähtötaitoja tai ennakkoilmoittautumista ei tarvita, piirustusvälineitäkin löytyy paikan päältä. Laten ja kumppanien Kaisa ja Nina ohjaavat työskentelyä.

14.00 - 15.00
TAMPERE MAAILMANKARTALLE MANGAHAHMOLLA?!

Pinja "Nieal" Tawast
Hahmomarkkinointi on Japanissa hyväksi todettu tapa tuoda esiin vaikkapa matkailukohteita. Voisiko Tampereen maskottina olla söpö mangahahmo - ja millainen se olisi? Aihepiirin pohjustuksen jälkeen leikkimielinen ideointiworkshop. Tamperelaisuus ei ole edellytys osallistumiselle. Ilmoittautuminen tapahtuman info-tiskillä.

15.00 - 16.00
WORKSHOP FOR ADVANCED COMIC ARTISTS WITH OUR GERMAN GUESTS OF HONOUR

Figure out new techniques and ideas in this workshop with our German Guests of Honour Susanne Buddenberg and Thomas Henseler.

16.00 - 18.00
ELÄINSARJISPAJA

Hanna "Raezla" Mäkinen

Eläinsarjakuvapajassa pääsee piirtämään ja suunnittelemaan omaa sarjakuvaa, jossa seikkailevat eläinhahmot. Opastusta saa niin eri eläinten piirtämisen harjoitteluun kuin itse sarjakuvan tekoon ja suunnitteluun. Pajassa voi tehdä oman parista ruudusta sivuun mittaisen sarjakuvan tai käydä työstämässä omaa pidempää projektia eteenpäin.

OHJELMA

SUNNUNTAI

DUETTO 1

11.00 - 12.00
SARJAKUVA-FINLANDIA VOITTAJAN HAASTATTELU

Vuoden 2019 Sarjakuva-Finlandia voittajan haastattelu.

12.00 - 13.00
KUNNIAVIERASHAASTATTELU: TARMO KOIVISTO

Sammon Lukion oppilaat haastattelevat Tampere Kupliin kunniavierasta Tarmo Koivistoa.

13.00 - 14.00
MITÄ TUROKKIA?!

Petri Hiltunen
Idea oli alunperin yksinkertainen, intiaanit tappelevat dinosauruksia vastaan. Nyt kun Turokista on tehty jo viisi erilaista sarjakuvaa, kolme videopelia, animaatio ja neljä kirjaa, on aika vilkaista hieman tarkemmin tuota koko ajan kummallisemmaksi muuttuvaa hahmoa.

14.00 - 15.00
SYÖMISHÄIRIÖ SARJAKUVAKSI - MIELISAIRAALAN KESÄTYTÖN TARINA

Viivi Rantanen
Miten ja miksi tehdä omaelämäkerrallista sarjakuvaa tuskallisesta mielen järkkymisestä, syömishäiriöstä? Entä voiko hulluuden häpeäleimaa purkaa sarjakuvien avulla? Kiitetyn Mielisairaalan kesätyttö (Suuri Kurpitsa 2015)-sarjakuvan tekijä ja kuvataideopettaja Viivi Rintanen kertoo omaelämäkerrallisen teoksen synnystä ja seurauksista. Tuhoavan syömishäiriön sarjakuvittaminen vapautti ja vahvisti tekijäänsä, joka piirtää nykyisin lukijoidensa tosia mielenterveystarinoita suosittuun Hulluussarjakuvia / Comics about Madness -sarjakuvablogiinsa. Rintanen esittelee myös tuoreen taiteen maisterin opinnäytteensä tuloksia, joiden mukaan hulluusstigmaa on mahdollista purkaa nettisarjakuvien keinoin.

15.00 - 16.00
KUNNIAVIERAS PANEELI: TAITEELLISEN ILMAISUN VAPAUDET JA RAJAT

Taide kyseenalaistaa totuuksia ja koettelee ilmaisun rajoja, mutta miten se suhtautuu kohtaamaansa kritiikkiin? Paneelikeskustelussa tunnetut sarjakuvantekijät pohtivat omia valintojaan. Vapaus on taiteen tekemise-n edellytys, mutta se ei missään mielessä edellytä yksimielisyyttä.
Esittäminen on aina poliittista, jatkuvaa neuvottelua siitä, minkä katsotaan olevan yhteisöä rakentavaa. Näkökulmia ilmaisunvapauteen voikin etsiä myös positiivisen kautta: Kritiikki on hyvästä! Mukana Ainur Elmgren, Emmi Nieminen, Pertti Jarla, Tarmo Koivisto. Paneelin vetää Olli Löytty.

16.00 - 17.00
PÄÄTTÄJÄISET

Tule mukaan jättämään hyvästit tämän vuoden tapahtumalle.

DUETTO 2

11.00 - 12.00
YHTEISKUNNALLISET TEEMAT HANNA-BARBERA BEYOND- SARJAKUVISSA

Atte "Rosgakori" Timonen

William Hanna ja Joseph Barbera olivat 1900-luvun puolivälissä animaation kuninkaat, joiden sarjat kuten Kiviset ja Soraset, Scooby-Doo ja Yogi-Karhu ovat yhä tunnettuja. 2016 DC Comics yhdisti voimansa Hanna-Barbera studion kanssa tuodakseen näitä hahmoja ja tarinoita nykyaikaan. Tässä ohjelmassa käydään läpi Hanna-Barbera Beyond- sarjojen yhteiskunnallisia teemoja ja miten nämä hahmot ja tarinat ollaan siirretty 2000-luvun kontekstiin.

12.00 - 13.00
BRYAN TALBOT - YLI 40 VUOTTA TARINANKERRONTAA

Marianna "Kisu" Leikomaa

Bryan Talbot on yksi sarjakuvan moniosaajista: käsikirjoittaja ja kuvittaja. Hänen yli 40 vuotta kestänyt monesti palkittu uransa kattaa niin scifiä, fantasiaa, vaihtoehtohistoriaa kuin realististakinsarjakuvaa. Omien kirjojensa lisäksi Talbot on kuvittanut myös mm. Neil Gaimania ja Bill Willinghamia.

13.00 - 14.00
MANGAN SUPERSANKARIT MUSEOSSA

Haastattelu Tampereen taidemuseon tulevasta näyttelystä "Japanilaisen mangan supersankarit ja -sankarittaret"

14.00 - 15.00
HELLBOY- MODERNI SANKARIMYYTTI

Atte "Rosgakori" Timonen

Mike Mignolan Hellboyn ensiesiintymisestä on 26 vuotta, ja vaikka hahmon tarina on sarjakuvissa jo päättynyt, jatkuvat punaisen pirulaisen seikkailut yhä eri tarinoissa ja medioissa. Missä piilee Hellboyn vetovoima? Miten Hellboyn myyttinen tarina on rakennettu? Tuleeko Hellboy olemaan yhtä historiallinen hahmo fiktiossa kuin Robin Hood, Teräsmies ja Kuningas Arthur?

15.00 - 16.00
ROOLIPELIT JA SARJAKUVAT

Marianna "Kisu" Leikomaa, Jukka Särkijärvi ja Jaakko Stenros

Roolipeleillä ja sarjakuvilla ei ensivilkaisulla tunnu olevan juurikaan yhteistä, mutta roolipeleihin perustuvia sarjakuvia ja sarjakuviin perustuvia roolipelejä on julkaistu yllättävän paljon. Panelistit juttelevat suosikeistaan.

SOPRAANO

11.00 - 12.00
PUHETTA SARJAKUVAN ENTISÖINNISTÄ ELI KUN HOMMA LÄHTI LAPASESTA

Petri Aarnio

Sarjakuvaentusiasti ja talttumaton, Tarzaniakin toimittanut Petri Aarnio kertoo sarjakuvaharrastamisen, graafisen alan ja opettamisen

SUNNUNTAI

kieroutuneista suhteista. Esillä käsityönä ja kirjapainossa sidottuja uniikkeja vuosikertoja Tarzanista, Batmanin kautta Shokkiin, Pecos Billiin ja vaikka mihin.

12.00 - 13.00
ILPO KOSKELA: TILAUSSARJAKUVAT

Ilpo Koskela

Pitkän linjan sarjakuva-ammattilainen Ilpo Koskela on tehnyt runsaasti mm. erilaisia tiedotus- ja markkinointisarjakuvia ja kuvituksia. Koskela kertoo miten häneltä on sujunut asiakkaiden hankkiminen, idean ja toteutustavan myyminen ja sarjakuvien tekeminen.

13.00 - 14.00
NÄKYMÄ 2019 SARJAKUVAKILPAILUINFO

Jaana Suorsa

Näkymä 2019 kilpailussa etsitään Toijalan asemalle julkista sarjakuvateosta ja palkinto on 1000 euroa. Kilpailuun osallistutaan lähettämällä 4-10 ruudun sarjakuva teemalla ”Kelaa hei! Ajattele ympäristöäsi”. Voittajasarjiksesta painatetaan suurikokoinen sarjakuvateos asemalla sitä varten pystytetyyn seinäkkeeseen. Tule kuulemaan lisää ja kysymään kysymyksiä!

14.00 - 15.00
IHAN KELVOLLISEN SARJAKUVAKERTOMUKSEN PALKINTO

Jukka Särkijärvi

Scifin ja fantasian parhaimmistoa tunnustavat Hugo-palkinnot on jaettu kertaalleen Suomessakin. Yksi palkintoraketeista myönnetään parhaalle sarjakuvateokselle... vai myönnetäänkö? Kärttyinen fani selvittää mikä palkinnon historiassa ja nykyhetkessä tökkii ja miksi, sekä josko tilanteelle on mitään parannusta luvassa.

15.00 - 16.00
MANGATYYLI -UHKA VAI MAHDOLLISUUS

Reima Mäkinen

Reima Mäkinen kertoo Mantšuria Mannerheimin tulikaste -sarjakuvaromaanistaan ja siitä miten hän kehitteli piirrostyyliä sitä varten tutkittuaan ensin kymmenisen vuotta aasialaisia sarjakuvia. Mitä ”mangatyyl” tarkoittaa? Onko piirrostyylillä merkitystä kustantajille ta lukijoille?

RIFFI

12.00 - 13.00
POKUTO - POHJOINEN KUSTANNUSTOIMINTA ESITTÄYTYY.

Anssi Vieruaho

Pokuto - Pohjoinen Kustannustoiminta ry. on kolmevuotias taiteilijayhteisö, joka on keskittynyt sarjakuvien julkaisuun. Yhteisö valitsee itse jäsenensä. Pokuton linja alusta asti on ollut, että jokainen taiteilija hoitaa itse omat asiansa. Pokuto ei myöskään omista taiteilijoiden töitä, eikä omaa niihin käyttöoikeuksia. Tulot myydyistä albumeista menevät aina taiteilijalle itselleen. Pokuto kehitettiin vaihtoehdoksi perinteiselle omakustantamiselle, rikkaasta diversiteetistä nauttiville kotimaan sarjakuvamarkkinoille. Taloudelliset tulokset yhteisön jäsenille ovat olleet hyviä. Pokuton ensimmäi-

nen julkaisu on vuonna 2016 ilmestynyt Sami Nyyssölän Anssi Vieruahon 24 päivää. Harri Filpan Kuolema meidät erotti valittiin Sarjakuva-Finlandia-ehdokkaaksi vuonna 2018. Avi Heikkisen Valotusaika on Pokuton viimeisin julkaisu, sekä yksi vuoden odotetuimpia sarjakuva-albumeita. Etsimme joukkoomme uusia tekijöitä, tule kuulemaan menestystarinamme ja liity mukaan!

14.00 - 15.00
LEARN FINNISH WITHOUT STUDYING

Pokuto Kustannus

Jos haluat oppia suomen kieltä opiskelematta, tämä kirja on kirjaimellisesti sinua varten. Tutustu suomalaisiin ja heidän kieleensä - opi puhumaan sanatta ja löydä kärsivällisyyden vauhdikkuus.

If you want to learn Finnish without studying this book is literally made for you. Get to know the Finns and their language - speak without talking and find the wild side of patience.

Miha Rinne asuu Tampereella, ja on tuttu mm. Lopunperä- sekä Matkailua pelialalla -sarjakuvistaan, joista jälkimmäisestä on tehty myös tv-sarja nimeltä ”Bitwisards – nuoret gurut kyberavaruudesta”.

OPUS 3

14.00 - 15.00
MANGAPAJA LAPSILLE JA NUORILLE

Pinja ”Nieal” Tawast

Tervetuloa mangakouluun! Tehdään pieniä ohjattuja mangailmaisuun liittyviä tehtäviä, jotka sopivat noin 9-vuotiaasta ylöspäin. Ei vaadi aiempaa kokemusta. Pajan kesto 45 minuuttia. Ilmoittaudu pajaan infossa!

ILTABILEET

PERJANTAI

Suuren kurpitsan naistentanssit K18

pe 22.3. klo 19 - 02 | Arthouse Cafe Kehräsaari | Vapaa pääsy

Suuri Kurpitsa juhlii Kehräsaaressa kolmea uutta sarjakuvakirjaa, jotka ovat myös esikoisteoksia. Uutuudet ovat Aino Louhen Mielikuvitustyttö, Juliana Hyrrin Satakieli joka ei laulanut ja Anne Lehtisen & Saila Juutin Syntyneet rakastajiksi. Palkittu sarjakuvatenkijä Tiitu Takalo haastattelee taiteilijoita. Illan ohjelman aloittaa Kati Rapian Hehkutus-klubi vieraanaan Ville Pirinen. Klubiemäntä Kati hehkuttaa Villeä, joka puolestaan paljastaa kuvakirja-aarteensa ja niiden salaisuudet. Illan levyt valikoi DJ-kaksikko Kiiltomato & Tulikärpänen. Sarjakuvia myydään käteisellä ja kortilla.

19.00 - *Kiiltomato & Tulikärpänen*

19.30 - *Hehkutus-klubi*

20.45 - *Kiiltomato & Tulikärpänen*

21.00 - *Haastatteluissa Aino Louhi, Juliana Hyrri ja Anne Lehtinen & Saila Juuti*

22.00-02.00 - *Kiiltomato & Tulikärpänen*

LAUANTAI

Telakka Kuplii! K18

la 23.3. klo 21- | Ravintola Telakka, Tullikamarin aukio 3 | Liput 6e

Tampere Kuplii iltaklubi ravintola Telakka 2.3.2019 Tampere Kupliin iltaklubilla Telakalla koetaan tänä vuonna ainutlaatuinen rokkiräjähdys, kun tunnelman nostaa vesikattoon saakka maineikas Nyrok Dolls!

Nyrok Dollsin jäljittelemätön kokoonpano on Mauri Kunnas, laulu, kitara; Kjell Westö, kitara; Pekka Seppänen, basso; Pasi Heikura, kitara, taustalaulu; Silja Sillanpää, laulu ja Matti Toivonen, rummut, laulu.

Harvoin jos silloinkaan on Kupliissa koettu tällaista sarjakuvan ja kirjallisuuden huipputekijöiden värikästä rypälettä! Hekumallisen illan viileä ja kuumottava DJ-kaksikko on Tex Chiller ja Kit Arson!

PIENLEHTIMARSSI

Pienlehtimarssissa töitään myyvät omakustannesarjakuvien ja pienlehtien tekijät, sarjakuva-alan opiskelijat ja sarjakuvaseurat. Tervetuloa tekemään uniikkeja löytöjä Puistolämpiöihin ykkös- ja kakkoskerroksissa! Mukana ovat:

- Alisa M./painting.by.a.lake
- Anayte & Matti Delahay (la)
- Anne Lehtinen & Saila Juuti
- annicron & Jon K
- Anni K & ered
- Annika Kiiskilä, Iida Reitti, Salla Heikkinen
- Apila Pepita
- Broci
- Carmeval & Armias
- Cupcake Fight Club/Rosa Rea & Elisa Ruu
- Emma Haapamäki
- Emmi Nieminen & Laura Jantunen
- Emmi Nääppä, Eini Koirikivi, Iida Sarja, Anna Heinonen, Sonja Luoma
- Erittäin salainen tissimerenneitoseura
- H-P Lehkonen, Sara Valta & Paju Ruotsalainen
- Haltijakäpälä, Rikkisu & Pihlajatar
- HAVINA
- H E X W I L L E R
- Iia & Jiro Meri
- Iiris ”Ipa” Louhelainen
- Jenna Oldén & Emilia Mäkelä
- Jiipu Uusitalo & Guggenheim-projektz
- Kaarina Uimonen (la)
- Keski-Suomen sarjakuvaseura KESS ry
- Kimmo Lust & Juliana Hyrri
- Kirjo, Ruakku & Rosis
- Kymen opiston sarjakuvan ja digitaalisen kuvittamisen linja
- Kärhentäjät
- Late ja kumppanit
- Limingan taidekoulun sarjakuvalinja
- Mae Vaan & Ciconia
- Maiju Juntunen & Joakim Jurvakainen
- Maiju Äikäs ”Surkea” & Anu Hyvönen/ iaikaa art
- Mikael Hoo & JAKKE
- Mira ”Mimeklou” Moisio
- Muurlan opisto
- Myrntai
- Nea Runne
- Niina Eveliina Salmelin & Tiia Salmelin
- Onsku Franck & Nikke Lindholm
- Oula Ojanen/Onsvaltti
- Pahamaku-kollektiivi: Noora Lindén, Sami Aartti, Sini Gröhn, Aino Korpinen
- PeneLopez/Jouko Nuora
- Rasmus Tiilikka & Leija Reilin
- Sari Mattila & Laura Halonen (la)
- Sari Sariola & Tuomas Myllylä
- Si3art
- Susanna Maria, Maryam Abuzaid-Ryu & Jesse
- Söpöeläimet (la)
- Tammerkosken lukio
- Tampereen sarjakuvaseura Ry/ Pekka Manninen
- Toni Karonen, Foederati
- Turun sarjakuvakerho ry
- Tuukka Teponoja & Eva Mäkelä
- Ugly Monsters (la)
- Viivi Rintanen/Hulluussarjakuvia (su)
- Vuorovesikollektiivi (Kaino Pirinen & Miska Haavisto)

Yhdistyspöydät

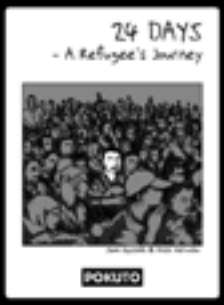
- Finnish Fandom Conventions ry
- Hopeanuoli-fanit ry
- K-Pop Suomi ry
- Nekocon
- Skrolli ry & Retro Rewind
- Tampereen kaupunginkirjaston Liikkuva kirjasto (la)
- Tracon

— gootti- ja fantasiakorut —

Purple Octopus

Jewellery

Pokuto on taiteilijayhteisö joka tukee taiteilijoita sarjakuvan tuottamisessa ja julkaisemisessa.



POKUTO

POHJOINEN KUSTANNUSTOIMINTA

WWW.POKUTO.COM

PUOLENKUUN PELIT

VIIDEN TÄHDEN elokuvadivari

Kaikki pelit, leffat, sarjakuvat ja kirjat, mangat, miniatyyrit, koristeet ja kuteet!

Täyden palvelun pelikaupat + leffat

Lahti	Tampere	Kouvola
Rautatienkatu 16	Hämeenkatu 17	Kouvolankatu 14
03-7515151	03-45180550	0440-878919
Myynti@pkp.fi	Tampere@pkp.fi	Kouvola@pkp.fi

HEADHUNTERSTORE.COM

FINLAND'S BIGGEST SELECTION OF NECA

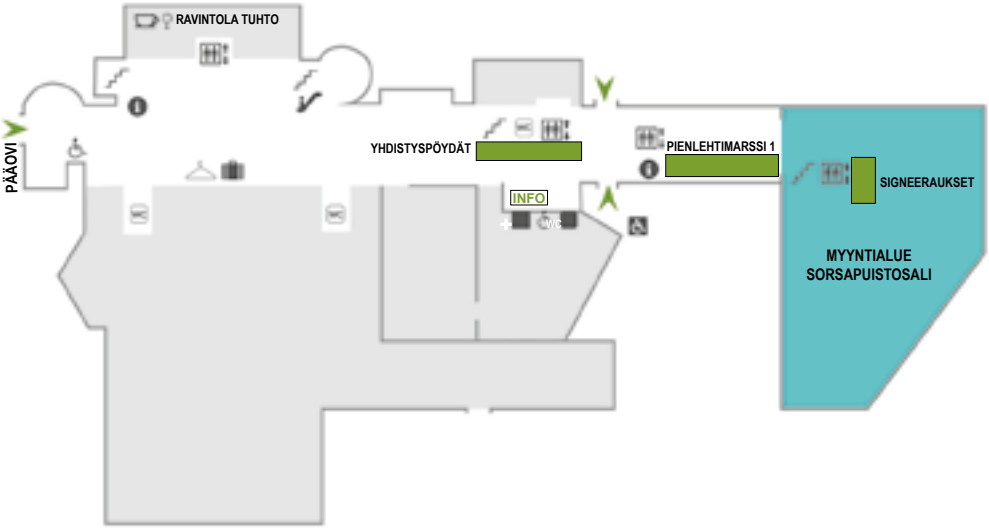
-CUSTOM 1:1 STATUES AND BUSTS
-CUSTOM PROP REPLICAS
-CUSTOM STATUES
-ACTION FIGURES
-3D PRINTING
-COSTUMES
-SHIRTS

TRADE IN YOUR OLD COLLECTABLES
MON-SAT: 12-6

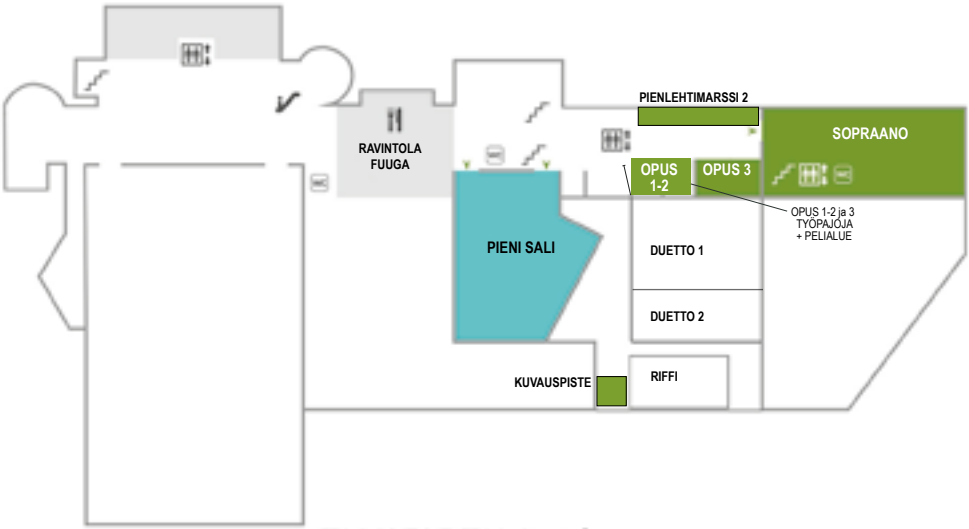
STAR TREK
PREDATOR

OPASTINSILTA 7B 00520 HELSINKI

HEAD HUNTER STORE



TAMPERE-TALO 1. kerros



TAMPERE-TALO 2. kerros

Pöytä on katettu sarjakuvaopinnoille!

Elina Bertoven

Hae heti!

Sarjakuva ja digitaalinen kuvitus

MUUT LINJAT: XR & Game Design, kuvataide, graafinen suunnittelu ja valokuvaus

Kymenlaakson OPISTO

Adult Education Centre and Folk High School

KYMENLAAKSON OPISTO
Marintie 9
46900 Inkeroinen
Puh. 020 711 8530
toimisto@kyme.fi
KYMEOPISTO.COM
LISÄÄ LUETTAVAA:
issuu.com/sarjisopekarri